****

**KONKURS WIEDZY O KRAKOWIE DLA WIELU POKOLEŃ**

**REGULAMIN OGÓLNY**

**2024-2025**

**§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Regulamin określa warunki i zasady Konkursu „KRAKUSKOWYM TROPEM – Konkurs Wiedzy o Krakowie dla Wielu Pokoleń” zwanego dalej „Konkursem” – edycja 2024-2025
2. Organizatorami Konkursu są: Społeczna Szkoła Podstawowa Nr 4 im. Juliusza Słowackiego STO w Krakowie, AKADEMIA ŻAKOWSKA, określani dalej nazwą „Organizatorzy”.
3. Partnerem edycji konkursu w roku szkolnym 2024-2025 jest Muzeum Etnograficzne w Krakowie.
4. Komitet organizacyjny stanowią:
* **Koordynatorka Anna Chachulska** - historyczka sztuki, współtwórczyni i wieloletnia organizatorka konkursów KRAKUSEK i KRAKUS, współautorka książki „Kraków i okolice”; e-mail: krakuskowym.tropem.3@gmail.com *(w sprawach organizacyjnych i merytorycznych)*
* **Aleksandra Rzońca** – historyczka sztuki, współtwórczyni i wieloletnia organizatorka konkursu KRAKUSEK, autorka folderu UMK „Rodzinny Kraków”, reprezentująca Akademię Żakowską, e-mail: akademiazakowska.edu@gmail.com *(w sprawach organizacyjnych, wycieczek po Krakowie, konkursu dla seniorów)*
* **Anna Burzyńska –** pomysłodawczyni, współtwórczyni i wieloletnia organizatorka konkursów KRAKUSEK i KRAKUS, nauczycielka reprezentująca Społeczną Szkołę Podstawową nr 4 im. Juliusza Słowackiego STO w Krakowie , e-mail: aburzynska@sto64.krakow *(w sprawach merytoryczno-pedagogicznych)*
* **Aleksandra Augustynek** - nauczycielka reprezentująca Społeczną Szkołę Podstawową nr 4 im. Juliusza Słowackiego STO w Krakowie, e-mail: aaugustynek@sto64.krakow.pl, *(w sprawach merytoryczno-pedagogicznych)*
* **Urszula Sobczyk** - kierowniczka Działu Edukacji Muzeum Etnograficzne w Krakowie (*w sprawach merytorycznych odnośnie zbiorów muzealnych)*

**§ 2 CELE KONKURSU**

1. Propagowanie wśród mieszkańców Krakowa i okolicznych miejscowości wiedzy o folklorze, historii i zabytkach stolicy Małopolski oraz popularyzacja tradycji, legend, zwyczajów i unikatowych zasobów miasta stanowiących jego dziedzictwo materialne i niematerialne.
2. Rozbudzenie zainteresowania twórcami, badaczami i wielkimi postaciami związanymi z regionalizmem i lokalną historią.
3. Nawiązanie dialogu międzypokoleniowego poprzez umożliwienie udziału w aktywizujących formach poznawania Krakowa.
4. Kształtowanie postaw zdobywania wiedzy (uczenia się) przez całe życie.

**§ 3** **ZAKRES TEMATYCZNY**

1. Temat tegorocznej edycji Konkursu/Programu: ***WSZYSTKO PO KRAKOWSKU*** ma wyjątkowe przesłanie ukazujące rolę i znaczenie kultury ludowej dla sztuki oraz tradycji rozwijających się w Krakowie, a także określa zakres wymaganej wiedzy, którą można będzie zdobyć podczas zajęć przygotowawczych - wycieczek, warsztatów/lekcji muzealnych *(dzieci i młodzież)*, spotkania tematycznego oraz wizyty w muzeum *(osoby w wieku 60+)* i gier miejskich *(dla wszystkich uczestników z uwzględnieniem ich możliwości)*, jak również w oparciu o podaną literaturę.
2. Zadaniem uczestników Konkursu/Programu jest wykazanie się wiedzą o Krakowie, a zwłaszcza o objętych wskazaną tematyką dziejach, zabytkach, folklorze, zwyczajach, tradycjach i legendach.

**§ 4 WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być: uczniowie klas III oraz V i VI szkół podstawowych, a także osoby w wieku 60+ z Krakowa i innych miejscowości z Małopolski.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest **zgłoszenie klasy przez** **nauczyciela-wychowawcę** **(kl. III)** w terminie do **15.10.2024 r., indywidualne zgłoszenie się** **osób w wieku 60+** w terminie do **15.11.2024 r.** oraz **zgłoszenie klas lub grup uczniowskich przez nauczyciela wychowawcę lub opiekuna koła przedmiotowego** (**kl. V-VI.**)w terminie do **15.12.2024 r.**
3. Dostarczenie organizatorom zgody na przetwarzanie danych osobowych, utrwalanie wizerunku i głosu za pomocą środków masowego przekazu lub środków elektronicznych w celach związanych z organizacją oraz promocją Konkursu (wg wzoru z załącznika).
4. **Konkurs realizowany jest w trzech grupach wiekowych wg odrębnych zasad stanowiących załączniki do niniejszego regulaminu:**
* Grupa I – klasy III szkół podstawowych
* Grupa II – klasy V -VI szkół podstawowych
* Grupa III – osoby w wieku 60+
1. Do przeprowadzenia Konkursu w poszczególnych kategoriach, Organizatorzy powołają Komisje Konkursowe, których zadaniem będzie przygotowanie testów do etapu szkolnego i finałowego oraz przeprowadzenie finału i wyłonienie laureatów Konkursu.
2. Postanowienia Komisji Konkursowych są ostateczne i nieodwołalne.

**§ 5 HARMONOGRAM KONKURSU**

1. Konkurs trwa od **9.09.2024**do **17.06.2025 r.**
2. **Zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie do dnia**
* **15.10.2024 r.** – klasy III SP (zgłasza nauczyciel-wychowawca klasy)
* **15.11.2024 r.**– osoby w wieku 60+ (zgłoszenia indywidualne)
* **15.12.2024 r.** – klasy V-VI SP (zgłasza nauczyciel-wychowawca klasy)
1. **UCZNIOWIE KLAS III**
* **wrzesień 2024 – styczeń 2025 r.** – uczniowie klas III będą uczestniczyć w wycieczkach po Krakowie i w „aktywnym spacerze muzealnym” w Muzeum Etnograficznym
* **19.02.2025 r. (środa)** – test szkolny (zgłoszenie finalisty do 7 marca 2025 r.)
* **22.03.2025 r. (sobota)** –  gra rodzinna (zgłoszenia do 17 marca 2025 r.)
* **2.04**lub **3.04.2025 r. (środa lub czwartek)** – test finałowy
* **7.05**lub **8.05 2025 r. (środa lub czwartek)** – gala rozdania nagród
1. **UCZNIOWIE KLAS V-VI**
* **styczeń – kwiecień 2025 r.** – uczniowie klas V-VI uczestniczyć będą w lekcjach muzealnych/warsztatach
* **8.04.2025 r. (wtorek)** – gra miejska (zgłoszenie liczby uczestników + wpłaty do 2.04.2025 r.)
* **25.04.2025 r. (piątek)** – test szkolny (zgłoszenie finalisty do 15.05.2025 r.)
* **21.05.2025 r. (środa)** – test finałowy
* **17.06.2025 r. (wtorek) –**gala rozdania nagród
1. **SENIORZY**
* **listopad / grudzień 2024 r.**– zwiedzanie Muzeum
* **styczeń / luty 2025 r.** – interaktywna prezentacja/wykład
* **15.03** lub **22.03.2025 r. (sobota)** – spacer tematyczny lub gra rodzinna
* **26.04.2025 r. (sobota)** – rozgrywki finałowe
* **7.05.**lub**8.05. 2025 r. (środa lub czwartek)** – gala rozdania nagród

**§ 6 FINANSOWANIE**

1. Środki finansowe przewidziane na organizację Konkursu i nagrody pochodzą z opłat uiszczanych przez uczestników Konkursu za udział w zajęciach przygotowawczych oraz funduszy pozyskanych z dotacji lub od współorganizatorów oraz sponsorów. Wysokość opłat w każdej edycji określa Komitet Organizacyjny uwzględniając obowiązujące/ustawowe/ przepisy finansowe.
2. Organizatorzy ustalili, że pozyskane środki finansowe przeznaczone będą  na następujące cele:
* koszty organizacyjne obejmujące m.in.: koszty przygotowania i druku kart zadań i materiałów oraz inne koszty związane z organizacją Konkursu
* koszty osobowe przeprowadzenia zajęć przygotowawczych: aktywnych zajęć terenowych (wycieczki tematyczne), warsztatów, wykładów, gry miejskiej.
* koszty rzeczowe przeprowadzenia Gali m.in. zakupu nagród i druku dyplomów dla laureatów Konkursu

**§ 7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Informacje o Konkursie i regulamin zamieszczone zostaną na stronach Organizatorów.
2. **Zgłoszenie się do udziału w konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.**
3. **Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia adekwatnych zmian w Regulaminie w związku z zaistnieniem: sytuacji nieprzewidywalnych w chwili ogłoszenia konkursu, w przypadku braku możliwości realizacji niektórych zapisów lub w przypadku braku dostępności podanych terminów.**

**§ 8 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. **DANE OSOBOWE**
2. Dane osobowe uzyskane od Uczestników Konkursu oraz ich przedstawicieli ustawowych, w tym podane w Formularzu Zgłoszeniowym, będą przetwarzane przez Organizatorów Konkursu w celu przeprowadzenia Konkursu i przygotowania dyplomów oraz nagród dla laureatów.
3. Dane osobowe osób wskazanych w ust. 1 przetwarzane są wyłącznie w oparciu o obowiązujące przepisy prawa oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa wynikających z obowiązujących przepisów prawa i przyjętych w tym zakresie polityk dotyczących ochrony danych osobowych.
4. Organizatorzy dbają o bezpieczeństwo danych osobowych udostępnionych przez osoby wskazane w ust. 1. Dane te są chronione i zabezpieczone przed dostępem osób nieupoważnionych i nieuprawnionych.
5. **KLAUZULA INFORMACYJNA**
6. **Administratorem danych osobowych zbieranych w ramach Konkursu jest z ramienia Organizatorów: AKADEMIA ŻAKOWSKA** (dział Spółdzielni Socjalnej KAMPU) 31-512 Kraków, ul. Topolowa 6/I
7. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), z którym w sprawach dotyczących danych osobowych istnieje możliwość kontaktu za pośrednictwem adresu mailowego: rzonca.krzysztof@gmail.com
8. Podane dane osobowe będą przetwarzane w celach:
* udziału w konkursie i wyłonienia laureatów – art. 6 ust. 1 lit. a) RODO,
* kontaktu z opiekunem zespołu klasowego/zespołu szkolnego w celach konkursowych – art. 6 ust. 1 lit. a) RODO,
* publikacji informacji o laureatach konkursu na stronach www Organizatorów/Współorganizatorów oraz ich serwisach społecznościowych - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO,
* rozliczenia przyznanych nagród – art. 6 ust. 1 lit. c) RODO,
* ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami –art. 6 ust. 1 lit. f) RODO,
* archiwalnych –art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
1. **Administrator w związku z organizacją Konkursu udostępnia dane osobowe uczestników Społecznej Szkole Podstawowej nr 4 im. Juliusza Słowackiego STO w Krakowie oraz Muzeum Etnograficznemu w Krakowie**. Udostępnienie danych następuje na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody. Brak wyrażenia takiej zgody skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych w ramach konkursu.
2. Dane osobowe Uczestników i ich przedstawicieli ustawowych będą przetwarzane do momentu cofnięcia przez nich udzielonej zgody, nie dłużej niż przez okres 3 lat od zakończenia Konkursu.
3. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie. W przypadku cofnięcia zgody uczestnik nie będzie mógł wziąć udziału w Konkursie.
4. Osoba, której dane dotyczą, może skorzystać wobec Organizatorów z następujących praw:
* prawa do żądania dostępu do swoich danych osobowych oraz do ich sprostowania (art. 15 i art. 16RODO),
* prawa do ograniczenia przetwarzania jej danych w sytuacjach i na zasadach wskazanych w art. 18 RODO lub do ich usunięcia zgodnie z art. 17 RODO („prawo do bycia zapomnianym”)
* prawa do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez podania przyczyn i wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (art. 7 ust. 3 RODO)
* prawa do wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją, o którym mowa w art. 21 ust. 1 RODO
1. Organizatorzy informują również o prawie wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).
2. Organizatorzy informują, że w przypadku przetwarzania danych na podstawie zgody, wyrażone zgody mogą zostać wycofane po uprzednim kontakcie z Administratorem za pośrednictwem adresu e-mail: rzonca.krzysztof@gmail.com lub przesyłając żądanie na adres jego siedziby.

**Kraków, 26.08.2024 r.**